

Création LES : 103 93 01 - Copalines / Nicolas Verhulst - www.pictographia.fr - Photo : Marc Marpaud

# Les irrÉels

Compagnie Créature



MAIRIE DE  TOULOUSE

# LES IRRÉELS / Compagnie Créature

*Installation plastique et performance poétique*

Création 2013 / Tout public / 4h / jauge illimitée

Performance pour 15 personnages hybrides dans 15 univers plastiques

Spectacle sans parole

Les Irréels forment un peuple parallèle aux humains, on ne sait s'il s'agit d'une civilisation millénaire, d'une tribu futuriste ou d'une espèce méconnue.

Vivent-ils à nos côtés depuis toujours sans que nous puissions les rencontrer ?  
Sont-ils l'image hybride de notre mutation à venir ?

Leurs occupations sont des espoirs tendus vers le monde qui nous entoure. Comme la Dorloteuse d'enfance qui nous ouvre la porte sur notre insouciance passée, l'Accompagnateur d'absents qui nous relie à nos disparus, la Réchauffeuse d'hivers qui cajole nos moments de tristesse ou la Racommodeuse de coeur qui répare nos amours, chacun d'entre eux travaille pour la rêverie et les états de l'être.

Dans un campement de quinze cabanes, les Irréels évoluent dans des univers plastiques forts et singuliers.

Cette performance sans parole se loge au coeur de la ville et du quotidien de chacun, proposant un moment suspendu entre imaginaire et questionnement, pour nous relier à nous-mêmes.

Conception / Mise en scène :  
Lou Broquin

Avec (en alternance) :  
Antoine Bersoux, Ludovic Beyt, Odile Brisset, Emilie Broquin, Ysé Broquin, Isabelle Buttigieg, Richard Galbe-Delord, Nathalie Hauwelle, Nora Jonquet, Fanny Journaut, Julien Le Cuziat, Kaf Malère, Corinne Mariotto, Amandine Meneau, Charlotte Presseq, Claude Sanchez.

Masques / Marionnettes / Décors / Costumes :  
Lou Broquin, Odile Brisset et Michel Broquin

Assistés de :  
Amandine Meneau, Emilie Broquin, Ludovic Beyt et Charlotte Presseq

Construction / Lumière :  
Guillaume Herrmann

Diffusion : Marie Dubois  
Administration : Danièle Marchais  
Communication : Agathe Nivet  
Photos : Marc Mesplié

Production : Mairie de Toulouse et Cie Créature  
Soutiens : Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée et Mairie de Blagnac  
Un spectacle co-produit par la Mairie de Toulouse.





### La Dorloteuse d'enfance

Dans son petit théâtre de l'enfantin, elle redonne vie à des morceaux d'enfance - vieux cheval à bascule, poupées délaissées, petit train réparé - et fait ressurgir nos états passés.





### L'Accompagnateur d'absents

Evocateur de défunt, aux travers de ses mélodies ressurgissent nos oubliés.

Il nous accompagne sur le chemin du souvenir.





### La Réchauffeuse d'hivers

Tricoteuse d'espoir, elle réchauffe nos froids intérieurs.

A l'aide de ses couvertures, elle propose à chacun un peu de réconfort.





### Le Rafistoleur de mémoire

Archéologue de l'oubli, il reconstruit nos souvenirs endommagés par le temps.

Il renomme les oubliés et répare la mémoire.





### La Lessiveuse de malheurs

Lavandière de tristesse, grâce à sa lessive elle débarrasse nos vies de la grisaille et ré-illumine nos instants de fraîcheur.





### La Raccmodeuse de cœurs

Elle répare les cœurs déchirés, les cœurs fendus, les cœurs brisés. Elle reprise les amours qui s'effilochent et panse les passions blessées.





### Le pêcheur d'espoir

Lorsque la lessiveuse a extrait nos malheurs, il est là pour pêcher l'espoir et le rendre au monde.





### Le Rêveur d'amis imaginaires

Il rêve, il invente et dessine les amis imaginaires qui peuplent son esprit.

Avant qu'ils rejoignent les humains pour les accompagner.





### Le Marmiton de passion

Il est cuisinier de l'enthousiasme, les potions qu'il fait ont le pouvoir de nous faire aimer passionnément toutes sortes de choses.





### La Brodeuse d'amour

Elle fait naître les histoires de cœur en brodant de paillettes nos vies. De ses mains émergent les romances. Perles et rubans jalonnent ses ouvrages pour nous porter amour et passion.





## La Tisseuse de liens

De ses rubans, fils, dentelles et vêtements, elle tisse nos histoires humaines, reliant les êtres entre eux.





### La Vieillesse de mystères

Elle est gardienne des mystères. Du mythe du loup-garou à la grande question de l'au-delà, elle veille pour que rien ne soit dévoilé, pour que les humains continuent de rêver.





## Le Chasseur de terreurs

Dans son cirque de la peur, il dompte nos frayeurs.

Bêtes étranges et sauvages, il dresse nos peurs pour qu'elles deviennent moins terrifiantes.





### La Traceuse de chemins

Après le travail de la tisseuse qui lie les gens, la traceuse fraye les chemins qui nous mènent les uns vers les autres.





### La Berceuse de secrets

Elle garde et berce les secrets.

De sa voix, elle murmure les chants qui les accompagnent  
avant leur libération.



# LES IRRÉELS / Saison 2017-2018

## >> El parque de las Marionetas / Zaragoza - Espagne

Samedi 14 et dimanche 15 octobre 2017

## >> Ouverture de saison Teatro Sociale / Trento - Italie

Samedi 21 octobre 2017

## >> Fête de la Saint Nicolas - Nancy (54)

Samedi 2 et dimanche 3 décembre 2017

## >> Festival Mon Libre / Barcelone - Espagne

Vendredi 22 décembre 2017 (horaire à définir)

## >> Festival Teatralia / Madrid - Espagne

Dimanche 27, lundi 28 et mardi 29 avril 2018

## >> EXPOSITION "La Galerie des Irréels" - Odysud / Blagnac (31)

Du mardi 9 janvier 2018 au mercredi 28 février 2018

## >> Festival Luluberlu - Blagnac (31)

Vendredi 25, samedi 26 et dimanche 27 mai 2018

Saison 2016 - 17 : Salon du Livre - Gaillac (81), Ouverture de saison - Théâtre d'Orthez (64), ouverture de saison teatro Sociale - Trento (Italie), Soirée Illumination - Chalon-sur Saône (71), Castanet Tolosan (31), SevillefeSt Cloître de Santa Clara - Seville (Espagne), Festival Món Libre - Barcelone (Espagne), Fira de Teatre de Tíelles - Lleida (Espagne), Festival Ei! Marionetas - Gondomar (Portugal), Festival TAC - Valladolid (Espagne), Abbaye d'Escaladieu - Bonnemazon (65)

Saison 2015 - 16 : Festival des Queulots Folies - Saint Vallier (51), Festival La Notte de Magdeburg (Allemagne), Festival mondial de Marionnettes de San Sebastian (Espagne), Festival Saperlipopette - Montpellier (34), Sevilla feSt - Service Culturel de Séville (Espagne), Service Culturel de Narbonne (11), Service Culturel de Blagnac (31), Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes Programmation IN - Charleville-Mézières (08)

Saison 2014 - 15 : Mai'li Mai'lo - Saint Hubert - Belgique / Les Nuits du Cirque - Bruxelles - Belgique / Abbaye de l'Escaladieu - Bonnemazon (65) / Festival International des Arts de la Rue - Chassepierre - Belgique / Espace Apollo - Mazamet (81)

Saison 2013-14 : Création "Noël en scènes" - Le Capitole - Toulouse (31) / Festival Luluberlu - Odysud - Blagnac (31)

# Les Créations de la Compagnie

- 2017 : Héritages**, texte original de Bernard Friot en collaboration avec Lou Broquin. Mise en scène : Lou Broquin.
- 2016 : Bouchka**, librement adapté de La lumière de Bouchka de Rachel Hausfater. Mise en scène : Lou Broquin.
- 2014 : Lalène**, d'après La jeune fille à la laine de Seungyouon Kim. Mise en scène : Lou Broquin et Odile Brisset.
- 2013 : Les Irréels**. Performance pour l'espace public. Installation de 15 cabanes aux univers plastiques singuliers, pour un peuple étrange mi-animal, mi-humain, silencieux et poétique. Mise en scène : Lou Broquin.
- 2012 : L'égaré**, d'après *L'île* de Armin Greder. A l'aide de fragments d'objets, de masques et de marionnettes, deux hommes et une femme se souviennent de la tragique histoire de L'égaré. Mise en scène Lou Broquin.
- 2010 : Le Vilain Petit Canard**. Librement adapté d'H.C. Andersen. Dans un fatras de ferraille, baignoires métalliques, vieux bidons, deux comédiennes, paysannes d'antan, nous parlent de solitude, de luttes et de joies. Mise en scène : Lou Broquin.
- 2009 : Bibi**, d'après Elzbieta. Théâtre et marionnettes. Quand une reine est séparée de son roi, il arrive que son petit garçon, ait envie de prendre la place de son papa. Pour grandir, Bibi, doit redevenir un enfant comme les autres. Mise en scène Odile Brisset.
- 2009 : C'est la lune qui me l'a dit**. Création de la version pour la salle.
- 2008 : Les Cultivateurs de Rêves**. Spectacle - installation pour la rue joué par une tribu de 15 personnes. Masques, marionnettes, mise en scène Lou Broquin.
- 2007 : C'est la lune qui me l'a dit**. Théâtre de rue. De leur bric à brac poétique et ludique, Mona et Bertille font surgir de tendres marionnettes et un monde farfelu et coloré fait de récup', de trucs et de bidules. Mise en scène Odile Brisset.
- 2007 : Pour tout bagage : Petit Gris**, d'après Elzbieta. Conte philosophique sur le thème de la pauvreté, restituant l'histoire magique et lumineuse de Petit Gris. Mise en scène Odile Brisset, adaptation Michel Broquin.
- 2007 : Histoires Pressées**, de Bernard Friot. Lecture théâtralisée avec évocation d'images en masques et marionnettes. Mise en scène Odile Brisset.
- 2004 : Petite Histoire de Fête**. Duo clownesque de deux comédiennes revisitant l'histoire de *Boucle d'Or* à l'occasion d'un anniversaire. Mise en scène Odile Brisset.
- 2004 : Les Souliers rouges**, de Tiziana Lucattini. Ce troisième volet de notre trilogie sur la guerre, à la manière d'un reportage, condamne toute forme d'oppression. Mise en scène de Michel Broquin.
- 2003 : Flon-Flon et Musette**. Adaptation du livre d'Elzbieta. Un spectacle qui pose des questions profondes sans heurter, et permet de partager plaisir et émotion en rappelant que la beauté du monde est souvent détruite par l'avidité et la brutalité des hommes.. Mise en scène Odile Brisset.
- 2002 : Œuf de Lune**, de Michel Broquin. Spectacle de masques, marionnettes et théâtre, mettant en scène des personnages inspirés du monde de la féerie, traitant des «nourritures affectives». Mise en scène Odile Brisset.
- 2001 : Otto**, d'après Tomi Ungerer. Tente d'appeler à la vigilance face à l'insidieux petit fascisme ordinaire, larve des dictatures et de leurs exactions. Mise en scène Michel Broquin.
- 2001 : Poucette**, d'après H.C Andersen. A travers l'ouverture de boîtes à rêves, les deux comédiens nous content l'histoire de la petite Poucette avec poésie, féerie, inventions et humour. Mise en scène Odile Brisset.
- 1999 : Le Diable des Rochers**, d'après Grégoire Solotareff. Conte philosophique moderne qui traite par de belles métaphores de la différence, l'exclusion, la solitude, la solidarité, l'intégration... Mise en scène Jean-Claude Bastos.
- 1998 : Solitude en Loques**. Travail poétique sur le souvenir et la mémoire. Mise en scène Michel Broquin et Odile Brisset.
- 1996 : C'est ta Mère après tout** (d'après *Poil de Carotte*), utilise l'éclairage des autres œuvres de Jules Renard, et notamment celui de son « journal intime » dans un décor proche du travail pictural de Van Gogh. Mise en scène Michel Broquin.
- 1995 : Boucle d'Or** sur une idée originale d'Odile Brisset. Parcours sensoriel et initiatique au code théâtral pour les tout petits.
- 1995 : Hansel et Gretel** d'après les frères Grimm, dans la tradition du théâtre noir donne autant d'importance au texte et au jeu d'interprétation qu'aux images et à la manipulation. Mise en scène Jean-Marc Brisset.
- 1992 : La minuscule Histoire de Poucette**, d'après H.C. Andersen. Travail sur la miniature et la profusion d'images, alliant jeu de comédiens et de marionnettes. Mise en scène Michel Broquin et Odile Brisset.
- 1991 : Morte-Gueule**. Chanson de geste entre épopée picaresque et fresque épique du haut Moyen-Âge peuplée de personnages héroïques et fantastiques. Mise en scène Michel Broquin et Odile Brisset.

# LES IRRÉELS / Création 2013

Tout public / 4h / jauge illimitée

Performance pour 15 personnages hybrides dans 15 univers plastiques

## Conditions financières

> **Coût de cession** : Sur devis, sur demande selon le nombre de personnages (3 à 15) et du nombre de jour(s) de représentation(s). Tarif dégressif

> **Nombre de représentations par jour** : 1 / Les Irréels interviennent sur une période de 4h dans leur cabane (pause de 15 min. incluse) ou 2x2h. (sans pause)

> **Droits d'auteur** : SACD

### Frais Annexes

> **Déplacement (décor + équipe)** : - 1€/km pour 6 personnages / 1,50€ à 2€ du km pour 10 personnages (selon nbre de km) / 2.50€ à 3€ du km pour 15 personnages (selon nbre de km)

> **Défraiements (repas + hébergement)** : Tarif syndeac en vigueur ou prise en charge directe par l'organisateur.

> **Affiches** : 15 gratuites + 0,76€/affiche et frais d'envoi au-delà

## Conditions techniques

> **L'équipe** : - 3 à 15 comédiens  
- 1 à 2 technicien(s)  
- 1 à 2 accompagnateur(s) de la compagnie Créature

> **Sol** : plat

> **Espace scénique** : intérieur ou extérieur (selon saison), à l'abris du vent.

8 cabanes simples : larg. 2m / prof. 3m

1 cabane simple : larg. 4m / prof. 3m

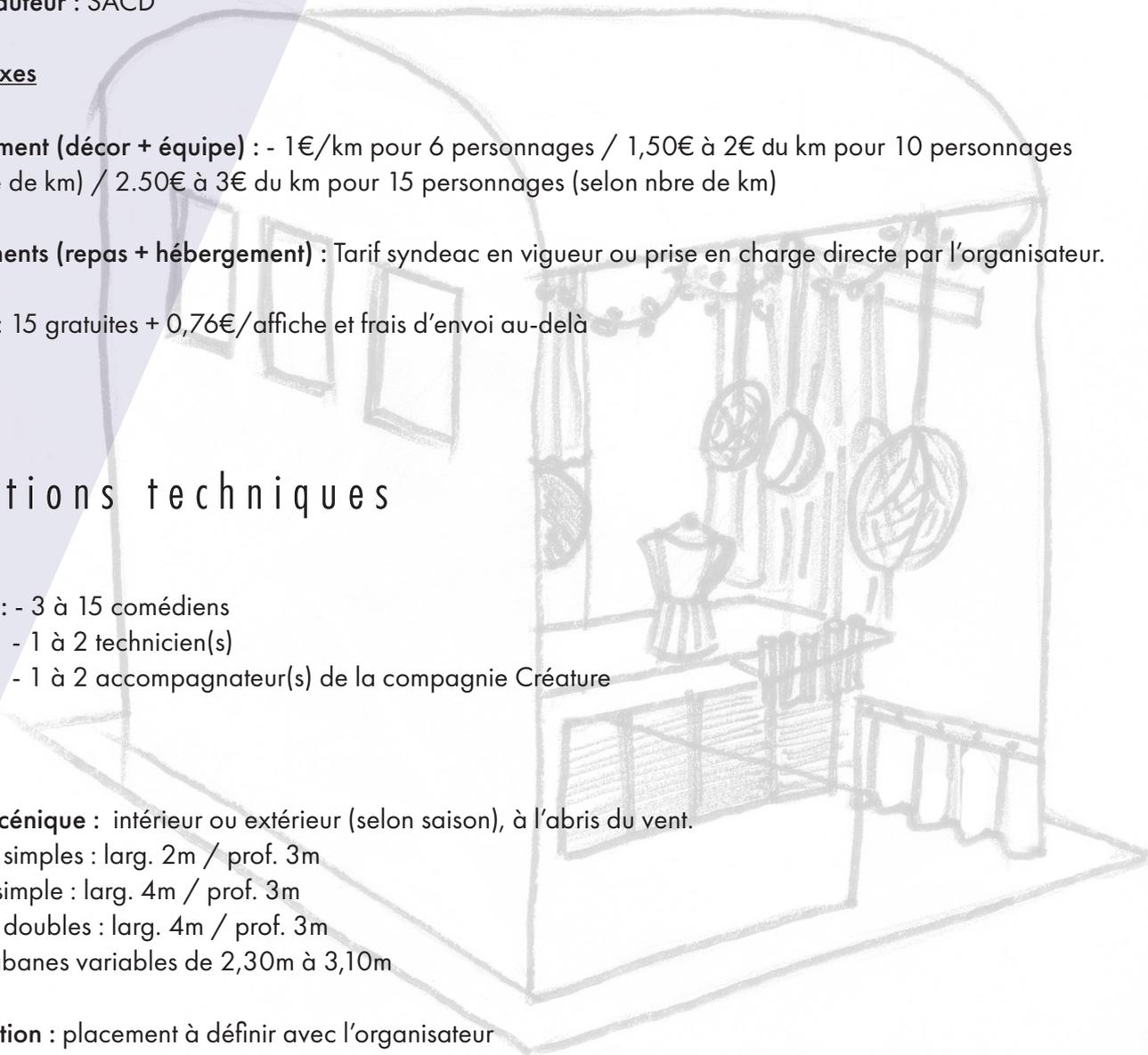
3 cabanes doubles : larg. 4m / prof. 3m

Hauteur cabanes variables de 2,30m à 3,10m

> **Implantation** : placement à définir avec l'organisateur

> **Démontage** : 1 à 2 services selon le nombre de cabane

**Contact Technique** : Guillaume Herrmann : 06 82 48 99 54 / [technique@ciecreature.fr](mailto:technique@ciecreature.fr)



# Cie / CRÉATURE

Le Dock  
76, chemin des Ramiers  
31700 Blagnac - France

+33 (0)5 62 74 13 09

**PRODUCTION / DIFFUSION**

Marie Dubois / [diffusion@ciecreature.fr](mailto:diffusion@ciecreature.fr)

[www.ciecreature.fr](http://www.ciecreature.fr)

Suivez nous sur nos pages Facebook :  
Les Irréels - Compagnie Créature  
Compagnie Créature

licence d'entrepreneur de Spectacle N°2-105 93 61  
N° Siret : 380 987 610 000 66 - Code APE : 9001 Z

**DISTRIBUCIÓN EN ESPAÑA**

Adela Algarín  
Tel: +34 615 20 58 44  
El Mandaito Producciones S.L.  
[info@elmandaito.com](mailto:info@elmandaito.com)  
[fb.me/elmandaito.producciones](https://fb.me/elmandaito.producciones)  
[@el\\_mandaito](https://twitter.com/el_mandaito)

