

CLASTIC ART BRÛT et MARIONNETTE

50 ans d'errance en marionnette

faillite, ... clastic, ...
surgissement, ... rupture, ...
rire, ...

..., traces, restes,
échos, survivances,
transmission,
souvenir, ...

L'INERTE
et LE VIVANT

le souvenir et la racine

EXPOSITION à la BANK

du 14 décembre 2016 au 24 mars 2017

7, rue des Douves - 35600 REDON
02 99 71 25 82

le sentier hors les normes du Clastic Théâtre

antoin : Francis Marshall

CLASTIC, ART BRUT et MARIONNETTE L'INERTE ET LE VIVANT

Exposition
du 14 décembre 2016 au 24 mars 2017
à La Bank - Redon

Cette exposition présente une réflexion sur l'art de la marionnette à partir des traces de créations de François Lazaro, du Clastic Théâtre et du clastique au théâtre, des années 70 à nos jours :

Poupées, pantins, dispositifs scénographiques, photographies, vidéos, bandes sonores, manifeste, vestiges retracent des îlots de présences et d'atmosphères développées dans des spectacles qui ont fait date dans l'histoire de cet art depuis le début des années 80 : *Le Horla, Entre chien et Loup, Le rêve de votre vie, Acte sans paroles 1, L'Ogre et la poupée, Des Hurlements montaient le long des saules pleureurs...*

On y retrouve aussi l'empreinte de trois des collaborateurs privilégiés avec lesquels François Lazaro a travaillé «sous le vent» d'un art brut au service du théâtre : l'auteur dramatique Daniel Lemahieu, le plasticien hors les normes Francis Marshall et le musicien décalé Jacques Di-Donato.

Renseignements, réservations :

02 99 71 25 82 / drolatic.industry@gmail.com

Bank/ cie : 7 rue des Douves, 35600 Redon

Horaires :

Dimanche 18 décembre et mercredi 21 décembre : 15h à 18h

Du 8 janvier au 19 mars 2017 : tous les dimanches, de 15h à 18h

Possibilité de visites guidées pour les groupes, en semaine, entre le 15 décembre et le 24 mars. Nous contacter.

Tarif :

3 € ; tarif réduit (chercheurs d'emploi, étudiants) 2€ / gratuit pour les - 12 ans

